

Iran

> 18-DAAGSE RONDREIS > VERTREKDATUM: 3 OKTOBER

Al duizenden jaren spreken reizigers door het oude Perzië in uiterst lovende bewoordingen over de ontzettend rijke cultuur van het gebied: de pracht van Persepolis, de sublieme harmonie van Isfahan, de immensiteit van een oude ziggoerat, de hemelsblauw getooide moskeeën en monumenten, de trotse woestijnstadellen, de verfijndheid van de Perzische ambachten... Deze Dromen-reis voert u niet enkel langsheen de verschillende cultuurperiodes van het land, maar neemt u ook mee naar enkele enig mooie landschappen, zoals de Kaluts van de Dasht-e-Lut-woestijn. We leiden u binnen in een boeiende samenleving, waar schoonheid en gastvrijheid hand in hand gaan. Wellicht het meest volledige programma op de Belgische markt.



DAG 1 Brussel - Teheran

Vertrek uit Zaventem naar Teheran. Hotel Azadi of Espinas.

DAG 2 Teheran

Bezoek aan het nationaal archeologisch museum, het glas- en keramiekmuseum en het Reza Abbasi museum, een reis doorheen de Perzische geschiedenis aan de hand van kunstobjecten, miniaturen en kalligrafie. (O-M-A)

DAG 3 Teheran - Ahwaz

Vandaag bezoeken we de voormalige residentie van de laatste koninklijke familie van Iran, het Sa'adabad complex. We zien er onder meer het Witte en het Groene Paleis. In het tapijtenmuseum bewonderen we een sublieme collectie Perzische tapijten. We sluiten ons bezoek aan

de Iraanse hoofdstad af in het Golestan-paleiscomplex, gebouwd als koninklijke residentie voor de Qajar-vorsten en door verschillende latere heersers verbouwd. Transfer naar de luchthaven voor de vlucht naar Ahwaz. Hotel Pars of Fajr. (O-M-A)

DAG 4 Ahwaz

Uitstap naar Chogha-Zanbil, waar we de best bewaarde en grootste ziggoerat van het Midden-Oosten kunnen bewonderen. Het bouwwerk vormde het centrum van de Elamitische religieuze hoofdstad Dur Untash en werd rond 1250 v.C. opgetrokken. We rijden tot bij Haft Tappeh, een Elamitische necropolis en bezoeken in Shush (Susa) de overblijfselen van een der oudste West-Aziatische beschavingen (± 4000 v.C.). We brengen eveneens een bezoek aan Shushtar, een klein stadje, gelegen op een aantal kalkklippen boven de Karun-rivier. (O-M-A)

DAG 5 Ahwaz - Shiraz

Rit naar Shiraz. Onderweg bezoeken we in Bishapur de ruïnes van een Sassanidische stad uit de 3de eeuw n.C., die werd opgetrokken onder Shapur I, de tweede koning der Sassaniden. We vinden er een aantal impressionante mozaïeken, een tempel gewijd aan Anahita, de godin van het water en de vruchtbaarheid, en een zestal rotsreliëfs, die de overwinningen van Shapur op onder meer de Romeinen uitbeelden. Hotel Homa of hotel Zandiyeh. (O-M-A)

DAG 6 Shiraz

Bezoek aan Shiraz, 'stad van rozen en nachtegalen'. Tijdens de Achaemenidische periode was Shiraz al een kleine nederzetting, die uitgroeide tot een belangrijk regionaal centrum onder de Sassaniden. In de loop der eeuwen verfraaiden de heersers de stad met paleizen en moskeeën en bouwden Shiraz op die manier uit tot de aangename, levendige stad die ze vandaag is. Tegen de 14de eeuw was de stad uitgroeid tot een cultureel en artistiek centrum waar kalligrafie en literaire kunsten bloeiden. We zien er onder meer de Eram-tuinen, de tombe van Irans grootste dichter Hafez, de 19de-eeuwse Nasir-ol-Molk-moskee, de Arge-Karim Khan-citadel, de Madrassa Khan en de Vakil-bazaar. (O-M-A)

DAG 7 Shiraz

De schitterende site van Persepolis, de ceremoniële hoofdstad van de Achaemenidische koningen, is een van de belangrijkste complexen uit de oudheid. Persepolis was het imposante decor voor het jaarlijkse nieuwjaarsfestival Noruz, waarbij de afgevaardigden uit alle delen van het rijk tribuut kwamen brengen aan de koning. We vinden er de resten van de paleizen van Darius de Grote, Xerxes en Artaxerxes, versierd met talrijke bas-reliëfs, waarin hele processies offerende gezanten worden afgebeeld. Bezoek aan Naqsh-e-Rostam waar we koninklijke tombes en verschillende schitterende Sassanidische rotsreliëfs kunnen bewonderen. Iets noordelijker komen we bij Pasargadae, gebouwd onder Cyrus de Grote, de stichter van het Perzische Rijk. We zien er naast het graf van Cyrus de Grote ook resten van de toenmalige paleizen. (O-M-A)

DAG 8 Shiraz

Daguitstap naar Firuzabad. Deze stad werd gebouwd als koninklijke residentie voor de Sassanidische koning Ardashir in 220 n.C. De stad heette oorspronkelijk Ardashir-Khurra, 'de Glorie van Ardashir', en was volledig omwald door een cirkelvormige muur. In het midden torende een 30 meter hoge minaret boven de stad uit. Firuzabad is ook de plaats waar

heel wat Qashqai-nomaden geregeld onderkomen vinden en de kans bestaat dan ook dat we deze bevolkingsgroep te zien krijgen. (O-M-A)

DAG 9 Shiraz - Kerman

Rit naar Kerman doorheen een landschap van zoutmeertjes, spectaculaire bergkammen, stukken woestijn en uitgestrekte vijgen- en amandelboomgaarden. In Sarvestan bezoek we de ruïnes van het Sassanidische paleis, dat dateert uit de 5de eeuw n.C. en een jachtverblijf of klein paleis van koning Bahram V zou zijn geweest. Hotel Pars. (O-M-A)

DAG 10 Kerman

In de buurt van Kerman bezoeken we het dorp Rayen, waar we een kleinere versie van de verwoeste woestijnstad van Bam kunnen bewonderen. In de namiddag verkennen we Kerman en bezoeken onder meer het Safavidische Ganj Ali Khan-complex waar we een 17de-eeuws badhuis en een karavanserai kunnen zien, alsook Hammam-e-Vakil, een tot theehuis omgevormd 18de-eeuws badhuis. (O-M-A)

DAG 11 Kerman

Voor dag en dauw rijden we naar de Lut-woestijn, waar we rond zonsopgang toekomen. Hier worden we betoverd door de kaluts: door erosie gesculpteerde 'zandkastelen', die tientallen meter hoog uit de woestijn oprijzen. We nemen er ons picknick-ontbijt en rijden daarna verder naar het oasedorpje Shafiabad waar we een bezoek brengen aan de mooie karavanserai. In Mahan bezoeken we het blauw betegelde mausoleum van Shah Nematollah-e-Vali (een groot 14de-eeuws soefileider) én de Shah Zadeh-tuin. (O-M-A)

DAG 12 Kerman - Yazd

Rit naar Yazd, een van de oudste woestijnsteden in Iran. De sobere, traditionele kleiarchitectuur zorgt ervoor dat deze oude karavaanstad als het ware één wordt met de omringende woestijn. Op veel daken staan 'badgirs', traditionele windtorens uit klei, die het kleinste zuchtje wind opvangen en naar binnen leiden, zodat de hete zomerdagen draaglijk blijven. Onderweg naar Yazd rijden we door schitterende landschappen met zeer authentieke dorpjes en brengen we een bezoek aan Meymand, een troglodytisch dorp. Hotel Moshir Garden of Da'ad. (O-M-A)

DAG 13 Yazd

Volle dag bezoek aan Yazd, het centrum van Irans kleine Zoroastrische gemeenschap. Na de invallen van de Arabieren in de 7de eeuw kreeg Yazd een grote bekendheid, dankzij zijn cruciale ligging op het kruispunt van karavaanwegen naar Centraal-Azië en India. Onder de Safaviden kende de stad een grote bloeiperiode, dankzij de handel langs de Zijderoute. Bezoek aan de 17de-eeuwse Zoroastrische 'Torens der Stilte' en aan de actieve Zoroastrische vuurtempel. We zien ook de Vrijdagmoskee, het Seldjoeks schrijn, gewijd aan de twaalf sjiiitische imams, Zendan-e-Eskander, de theologische school Ziaieyeh. We zien ook nog verschillende schitterende oude huizen in de binnenstad. (O-M-A)

DAG 14 Yazd - Isfahan

Rit naar Isfahan. Onderweg bezoeken we de charmante woestijndorpen Meybod en Na'in, waar we mooie voorbeelden te zien krijgen van de lokale lemen bouwstijl. In Na'in bezoeken we de Vrijdagmoskee, een van de oudste moskeeen van het land (10de eeuw), en maken we een wandeling in het oude dorpsgedeelte. Hotel Abbasi, een tot hotel omgevormde karavanserai, of hotel Kowsar. (O-M-A)



DAG 15 Isfahan

Isfahan, de stad die in de Perzische poëzie zo vaak bezongen werd, was de 17de-eeuwse hoofdstad der Safaviden. Ze herbergt een schat aan historische monumenten en is dé plaats bij uitstek om kennis te maken met de verfijnde aspecten van de Perzische cultuur. We zien onder meer de befaamde bruggen over de Zayande Rud-rivier, de Pol-e-Shahrestan, Pol-e-Khajou en Si-o-Se-Pol en de Armeense wijk met zijn verschillende kerkjes, waaronder de Vank-kathedraal. We bezoeken ook het fabuleuze Maidan-e-Emam-plein. Hier genieten we volop van de prachtig bewerkte en betegelde gevels, gewelven en koepels van monumenten, zoals het Ali Qapu-paleis, de Sjeik Lotfollah-moskee en de Shah-moskee. We sluiten de dag af met een wandeling in de bazaar van de stad, waar we lokale ambachtshun hun eeuwenoude ambachten zien uitvoeren en prachtige kunstwerkjes vervaardigen. (O-M-A)

DAG 16 Isfahan

De dag begint met een bezoek aan de Vrijdagmoskee, met z'n bekende Uljaitu-mihrab uit de periode van het Il-Khanaat. De moskee wordt beschouwd als een openluchtmuseum voor 1000 jaar Perzische religieuze architectuur en als een van de mooiste moskeeen wereldwijd. Bezoek aan het Harun-e-Velayat-schrijn en aan de Ali-minaret. Rit naar het Chehel Sotun-paleis, bijgenaamd het 'Paleis der Veertig Zuilen', een 17de-eeuws bouwwerk, dat werd opgetrokken onder Shah Abbas II. In de namiddag is er nog wat vrije tijd voorzien om gezellig te flaneren op of rond het Maidan-plein of in de naburige bazaar. (O-M-A)

DAG 17 Isfahan - Kashan

Rit naar Kashan. Onderweg bezoeken we Abyaneh, een charmant dorp verborgen in de Karkas-bergen, waar de inwoners nog steeds een groot deel van hun tradities en cultuur bewaren en vaak nog traditionele kleurrijke kledij dragen. Verder naar Kashan, een oasestad die vruchtbaar wordt gehouden door een ingenieus netwerk van irrigatiekanalen en onder meer gekend is omwille van z'n mooie koopmanshuizen. We bezoeken er het Taba-Tabai huis, met zijn stucco koepel, spiegeldecoraties en windtorens. We gaan ook langs bij de historische Fin-tuin, midden in de woestijn bloeiend gehouden met water uit de nabij gelegen Suleimanieh-bron. Hotel Negarestan. (O-M-A)

DAG 18 Kashan - Teheran - Brussel

Rit naar de luchthaven van Teheran en vlucht naar Brussel. (O)

Prijs: € 4.890

Eenpersoonskamer: + € 765
(inbegrepen in de prijs - zie p. 3)
Minimum 8 / maximum 14 deelnemers

Individuele afreis: prijs op aanvraag